



Универзитет у Крагујевцу • Учитељски факултет у Ужицу
ЗБОРНИК РАДОВА 16

За издавача

Др Радмила Николић

Уредник

Др Радмила Николић

Редакција

БИБЛИОТЕКА
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ
УЖИЦЕ

Проф. др Драго Бранковић,
Универзитет у Бања Луци,
Филозофски факултет, Бања Лука;
Проф. др Данијела Васиљевић,
Универзитет у Крагујевцу,
Учитељски факултет у Ужицу;
Проф. др Мирко Дејић, Универзитет
у Београду, Учитељски факултет у
Београду; *Проф. др Драгољуб Зорић*,
Универзитет у Крагујевцу,
Учитељски факултет у Ужицу;
Проф. др Љупчо Кеверески,
Универзитет „Св. Климент
Охридски“, Педагошки факултет,
Битола, Македонија; *Проф. др*
Миленко Кундачина, Универзитет у
Крагујевцу, Учитељски факултет у
Ужицу; *Проф. др Снежана*
Маринковић, Универзитет у
Крагујевцу, Учитељски факултет у
Ужицу;

Prof. dr Milan Matijević, Sveučilište u
Zagrebu, Učiteljski fakultet u Zagrebu,
Hrvatska; *Проф. др Миомир*
Милинковић, Универзитет у
Крагујевцу, Учитељски факултет у
Ужицу; *Проф. др Видан Николић*,
Универзитет у Крагујевцу,
Учитељски факултет у Ужицу; *Prof.*
dr Petar Sotirov, Uniwersytet „Marii
Suire-Sklodowskiej“, Lublin, Poljska;
Доц. др Јелена Стаматовић,
Универзитет у Крагујевцу,
Учитељски факултет у Ужицу; *Доц.*
мр Данијела Судзиловски,
Универзитет у Крагујевцу,
Учитељски факултет у Ужицу; *Prof.*
dr Eva Szoradova, Universitet
„Konstantin Filozof“, Pedagoški
fakultet, Nitra, Slovačka; *Prof. dr Mara*
Cotić, Univerza na Primorskem,
Pedagoška fakulteta, Koper, Slovenija

Рецензенти

Проф. др Миленко Кундачина, Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у
Ужицу; *Проф. др Радмила Николић*, Универзитет у Крагујевцу, Учитељски
факултет у Ужицу; *Проф. др Снежана Маринковић*, Универзитет у Крагујевцу,
Учитељски факултет у Ужицу; *Проф. др Видан Николић*, Универзитет у
Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу; *Проф. др Драгољуб Зорић*,
Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу; *Проф. др Крстивоје*
Шпијуновић, Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу; *Проф. др*
Љубинко Милановић, Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу;
Проф. др Горан Шекељић, Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу,

Проф. мр Обрад Јовановић, Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу;

Проф. др Данимир Мандић, Универзитет у Београду, Учитељски факултет у Београду; Проф. др Драгана Бјекић, Универзитет у Крагујевцу, Технички факултет у Чачку; Доц. др Лидија Златић, Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу; Доц. др Јелена Стаматовић, Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу; Доц. др Вера Радовић, Универзитет у Београду, Учитељски факултет у Београду; Доц. мр Весна Здравковић, Универзитет у Нишу, Учитељски факултет у Врању

Лектори

Др Љиљана Костић

Др Видан Николић

Преводиоци

Мр Гордана Љубичић (енглески језик)

Др Светлана Терзић (руски језик)

Компјутерски слог

РЦ Учитељског факултета у Ужицу

Издавач

УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ У УЖИЦУ

Трг Светог Саве 36, 31000 Ужице

Штампа

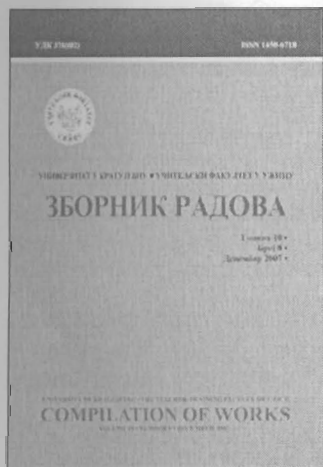
„Свен“, Ниш

Тираж

200 примерака

Ужице, 2014.

Изази једанпут годишње



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
378(682)

ЗБОРНИК радова = Compilation of
Works / Универзитет у Крагујевцу.

Учитељски факултет у Ужицу ; уредник
Радмила Николић. -

1998, бр. 1- . - Ужице : Учитељски
факултет у Ужицу, 1998-
(Ниш : Свен). - 25 cm

Годишње.

ISSN 1450-6718 = Зборник радова -
Универзитет у Крагујевцу.

Учитељски факултет Ужице

COBISS.SR-ID 146220551

Одлуком Матичног научног одбора за друштвене науке од 29. маја 2007. год.,
Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу, почев од бр. 7, сврстан је у
категорију М-52.



Проф. др Снежана Маринковић

Доц. др Љиљана Костић

Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу

ФИЛОЗОФИЈА ВАСПИТАЊА ДУШАНА РАДОВИЋА*

Апстракт: У раду се говори о филозофији васпитања песника Душана Радовића кроз његово стваралаштво за децу и кроз виђење школе и образовања. Тежиште теме је на анализи песничког стваралаштва Душана Радовића из перспективе обраћања деци и песничког казивања. С друге стране, бавимо се његовим записима, исказима о школи, образовању, знању, учитељима, наставницима, учбеницима, букварима. Све наведено наводи нас да о Радовићу, песнику и човеку, размишљамо и као о мислиоцу који је, живећи и пишући, развио својеврсну филозофију васпитања и образовања.

Кључне речи: Душан Радовић, дете, филозофија васпитања, образовање, књиге за децу.

Особеношћу своје поезије и храброшћу да се супротстави традиционалном начину писања, Душан Радовић заузима посебно место у развоју српске књижевности за децу. Критички ишчитавајући дотадашњу продукцију за децу, Радовић је „на волшебан начин измирио традиционално и модерно и наговестио неслушене могућности модерног поетског говора“ (Милинковић 2014: 15). Његове песме *Страшан лав*, објављена 1949. године, и песме *Писмо за ловца* и *Да ли ми верујете*, објављене недуго затим, „први су изданак модерне српске поезије после Другог светског рата и прво певање изван прописаних и идеолошки подразумеваних конвенција“ (Витезовић, 1997). Приступајући конвенционалним темама на нов, оригиналан начин, он је индиректно и полемисао с песницима, родитељима, педагозима, васпитачима и учитељима. Овај рад има за потребу да се бави филозофијом васпитања кроз дело и мисао Душка Радовића. Намера нам је да говоримо о филозофији васпитања, а не о педагошким идејама из разлога што се „о односу филозофије и педагогије, као две дискурзивне праксе, у последњих неколико деценија, говори на много начина, често

* Рад је настао у оквиру пројекта *Настава и учење: проблеми, циљеви и перспективе*, бр. 179026, чији је носилац Учитељски факултет у Ужицу, а који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

